



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ФИЛОЛОГИЯ

Фамилия: ШИШМАКОВ

Имя: КИРИЛЛ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ВСЕГО СТРАНИЦ

5	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Кирилл Шисмаков



Задание 1.

А) Кандашиков

Б)

В) ~~Асими~~ Мёр Амурей Сокалов

Г) Амурей Волковский

Д)

Е) Марас Бульба

Задание 2.

1) консенс

2) в стороне

3) детали

4) за секунду

5) маневрирование

Задание 3.

А) Вершинин. Лечение поэта на Кавказе





Б)

В)

Задание 4.

1) антитеза

2) антитеза

3) художественные образы

4) обращение

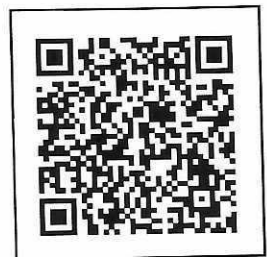
5) метафора

6) антитеза

Задание 5.

Произведение «Ваня» было написано Анной Лукиной в 2023 году. По жанровой принадлежности оно относится к рассказу. Автор рассказывает историю о девушке по имени Эмилия. Действие происходит в современной России.

Автор охватывает детство, юность и уже взрослый





первую любовь Ирины. Анна Луискина повествует о том, что с самого раннего детства. Эмилия Соколова участницей одного большого проекта про маленькую девочку, которая с раннего возраста "советует" писать свои "произведения". К ней приходили другие поэты, она была известна. Конечно, в один день её заменила другая девочка, очень похожая на неё, и Эмилия Соколова не может быть участницей этого проекта. События сюжета являются те, что Анна Луискина технически разделяет описание событий, которые происходят во внешнем мире и во внутреннем мире Ирины. Хотя они и противоположны, но идут параллельно.

Стоит отметить, что автор поднимает такие важные социальные темы, как тема творчества и творца, тема маленького человека, тема взросления, а также тема индивидуальности личности и массовой культуры.





В рассказе рассказе в одной шовной серии уживаются
главные сразу три образа. Первый — это кандидат, много чего повидавший
Мишина, второй — это скрамид, потерявший ~~жизни~~ жизни;
третий — это Ми. Но Ми — это не человек, а проект. В конце
президентов серия остается безымянной: автор называет ее просто
«она». Можно предположить, что имя ~~жизни~~ жизни прототипом
стали главный герой американского фильма «Маленький Тимми»;
ведь сходство в сюжете и даже в самой идее очевидно. К тому же
Линн Луисон — современный автор, на которого, как и на
Мишину, много сильно повлияла американская и массовая культура.

Кроме языка в рассказе присутствуют яркие художественные
средства выразительности. Автор использует и эпитеты, и
метафоры, и сравнения, и антитезу. Но, конечно, основным
все-таки выделением. Например: «...идея на мотыль, земляки, на
это они не похожи...» (объект, идея на тучи или иные предметы,





ны девушки, на что это похоже).

В рассказе указывается связь с такими рассказами, как «Машинка у Христа на Елке» Р.М. Востановского, так как в обоих произведениях есть религиозные мотивы (голос ангелов).

Я считаю, что Лурдизия соревнуется с Зиницей, потому что Зиница в финале произведения поощряет ее усталости, надеется на то, что в будущем она пойдет следом. Похоже, я думаю, что автор олицетворяет то, что произошло с Зиницей, поэтому она надеется, что в будущем она пойдет себе такой образ, какой ей нравится.

Я бы точно порекомендовал этот рассказ к прочтению для школьного аудиторки, так как это произведение поднимает важные социальные темы, с которыми современные подростки должны быть знакомы.

